

# PLAZA

I N T E R I Ö R

NR 9 2010 PRIS 39,50 KR NOK 99 DKK 46 € 4,50

**FÖRNYA**  
MED *förvaring*

**FINT 50-TAL HOS**  
**FORMGIVAREN**  
**ARKITEKTRITAT**  
**MED FINNESS**  
**STILFULLT**  
**DRÖMHEM**

**45**  
SOFFOR  
& fåtöljer

**MASSOR AV HÄRLIGA**

*höstidéer*



# LJUST OCH FUNKTIONELLT

Ett funktionellt kök med tåliga och öppna ytor var målet när inredaren Susanne och maken Robert skulle bygga om sin nya bostad. **TEXT SUZANNE LINGE FOTO REBECCA MARTYN**



Susanne och Roberts kök är ljus och öppet med tåliga ytor och funktionell inredning. En köksbänk av betong övergår i en lång, rostfri diskbänk med blandare från Gustavsberg. Öppna hyllor ger plats för färgglada burkar och glas samt vitt porslin. Buddhan här tillhörde Susanne köpt i Köpenhamn. Ljuslyktorna och glasflaskorna på bänken kommer från Medinan. Så gör även blockljusten samt den vita lyktan i fönstret. Vässten är av märket Makia och den mönstrade kudden, Hanna Sjöström Design.



↑ En extra bred spis med induktionshäll från Smeg samt en grov fläkt från Ikea förstärker den industriella känslan. ← Diskbänken i rostfritt grånsar till en gjuten betongbänk och ger en ytterst praktisk och tålig arbetsyta. Grovköksblandaren kommer från Gustavsberg. Öppna hyllor ger gott om plats för kokböcker och porlän. Brickan kommer från Medinan. Disktrasan är från Hanna Säfström Design.

När Susanne och Robert köpte sin bostad på Söder i Stockholm för drygt ett år sedan, var det rum som idag är kök inrett som sovrum. Men från första stund kändes det självklart att det var här köket skulle ligga.

– Faktum är att det var det här rummet vi föll för när vi var här på visning, säger Susanne.

Köket har generösa fönster i två väderstreck, det är stort och luftigt och ligger i direkt anslutning till lägenhetens vardagsrum.

– Vi tycker om att laga mat och umgås i köket, fortsätter hon. Det här rummet var helt perfekt för det ändamålet.

Men det var mycket som behövde göras innan paret kunde få sitt drömkök. Det lila plastgolv som fanns i rummet skulle rivs ut och ersättas med rustika furuplankor. De gula väggarna skulle spacklas och målas vita, vatten och avloppsledningar skulle dras om och en funktionell köksinredning skulle byggas.

– Vi ville ha ett praktiskt kök med tåliga ytor och lite restaurangkänsla. Jag har jobbat extra på krogen och tycker om den råa, lite grova inredning som finns i restaurangkök, säger Susanne.

På vita, stilrena köksskåp från Ikea har Robert gjutit en lång bänkskiva av betong. Materialet är både vackert och slitstarkt. Det ger den rätta industriella känslan som paret eftersträvar.

– Jag älskar betongbänken, säger Susanne. Den är tålig och kan belastas med både kallt och varmt utan att den blir förstörd. Och så är den inte helt perfekt utan har små skavanker, bubblor och färgskiftningar som gör att ytan känns levande.

Betongen behandlades med ekologisk rapsolja för att stå emot smuts och vata bättre.

– Det hade känts eluigt att behandla den med kemiska preparat

↑ Köket fullkomligt badar i ljus, tack vare de stora fönstren i två väderstreck. I rummets mitt står ett fyrkantigt bord som paret har tillverkat själva av hoplimmade brädor. Kuddarna, det randiga överkastet och blocklusen kommer från Medinan och tavlan har dottern Linnea målat. → Brödrost och kaffemaskin i modern retro samsas med gammeldags burkar från mormors tid, som Susanne har fyndat på loppis.

när man ska baka och laga mat på den, påpekar Susanne.

Paret valde en grovköksblandare till den generösa diskbänken. Och en extra bred spis med induktionshäll från Smeg förstärker restaurangkänslan. Ovanför den erbjuder öppna hyllor gott om förvaring för porlän, kokböcker, blomvaser och prydnader.

– Det kändes rätt med öppna hyllor här. Jag ville behålla den ljusa, luftiga känslan som karaktäriserar köket, säger Susanne.

Utmed en av kökets väggar finns en heltäckande skåpvägg som döljer kyl, frys, skafferier och massor av smart förvaring. Tack vare den släta vita ytan, smälter väggen in i den övriga inredningen perfekt.

Ett stort fyrkantigt matbord i kökets mitt är rummets självklara samlingspunkt. Här umgås man kring god mat i trevligt sällskap. Möbels kvadratiska form känns genomtänkt och skapar en social miljö.

– Vi hittade inget bord vi tyckte passade här, så vi tillverkade ett själva istället. Det består av hoplimmade breda brädor på träben.

Industriella grå Tolix-stolar omger bordet och passar utmärkt i kombinationen av varm hemtrevlighet och rå funktionalism.

– Robert ville absolut ha dem så då fick han det, det är alltid ge och ta i ett förhållande, menar Susanne. Man kan säga att jag är visionären och Robert realisten. Jag kommer med vilda idéer, han tar ned mig på jorden och så slutar vi någonstans i mitten.

Susanne jobbar som inredare och älskar utmaningar, som till exempel små budgetar eller svåra ytor.

– Men jag antar bara uppdrag där jag känner att jag och kunden förstår varandra, annars hänvisar jag till någon annan. Det är ju ett sådant förtroende att släppa in någon i sin hemmiljö, så det måste kännas rätt för båda parter. Men jag jobbar lika gärna med privatpersoner som med offentliga miljöer. □

