

ROOM SERVICE

SAMARBETA SMARTARE

- › Utveckla ditt nätverk
- › Spara pengar
- › Utbyt kunskaper

› nr 6: 2009 pris SEK 49 (inkl moms) NOK 49 DKK 49
ALLT OM YTSKIKT FÖR DIG SOM ÄR PROFFS

PRO

Vass gesäll

5

COOLA
VINTER-
TAPETER

Ida Eriksson är Årets Nordsjölärning

Allt om det nya
DEKORATIONSMÅLERIET

Färgstark
HOTELLDESIGN

RINNANDE VÄGGAR PÅ
**KOSTA BODA
ART HOTEL**

**100%
LÄSNING
FÖR PROFFS**

ERIK NISSEN
JOHANSEN, STYL



Våga vara glad och arbeta med klara färger. «



Trapphus i Örby.

FOTO: HANNA SÄFSTRÖM



HANNA SÄFSTRÖM, Färgsättare och formgivare. Fick sitt intresse för dekorationsmåleri med modersmjölken.

Beskriv din stil!

– Min stil varierar beroende på objektet. Ibland har kunden en klar bild av hur slutresultatet ska bli, i andra fall får man leda vägen och ge förslag och komma med idéer. Då tar man hänsyn till miljön, byggår, kundens intressen, önskemål, med mera.

Hur hittade du till dekorationsmåleriet?

– Jag är uppväxt med en mamma som jobbade med barn-teater och en pappa som var dekorsnickare på Operan. Som barn var jag med dem mycket och fick intresset tidigt, med modersmjölken kan man väl nästan säga.

Det är en smal nisch, vad krävs för att lyckas?

– En bra och gedigen yrkesutbildning först och främst. Och att inte ge upp när man har hittat sitt drömyrke, att orka ta sig igenom de tuffa åren.

Hur ser framtiden för dekorationsmåleriet ut?

– Folk blir mer medvetna om vad som är möjligt med olika måleritekniker och alla nya effekter man kan nå med de nya färgerna och lasyrerna. Många vill återställa gamla miljöer till original, då är färgsättningen och dekorationsmåleriet en viktig del. Jag ser ljusst på framtiden.

www.hannasafstrom.com